

A detailed wireframe illustration of various flowers and leaves, rendered in a style that resembles wire sculpture. The flowers are in various stages of bloom, with colors including blue, red, yellow, and white. The leaves are green and detailed with fine lines. The background is a light blue sky with soft, white clouds. The artwork is set against a white background that transitions into a grey, misty landscape at the bottom of the page.

**HIRSLANDEN**

KLINIK BIRSHOF



**Patricia Brunner**

**Saajid Zandolini**

Mystische Landschaften und Geschichten aus Draht

# KUNST IM BIRSHOF

# VERNISSAGE

## DIENSTAG

### 6. MAI 2025

### 18.30 UHR

Die Hirslanden Klinik Birshof lädt Sie ganz herzlich zur Vernissage der Ausstellung «Mystische Landschaften und Geschichten aus Draht» ein. Gezeigt werden kunstvolle Drahtobjekte der bekannten Künstlerin Patricia Brunner. Begleitet werden ihre Arbeiten von den mystisch-poetischen Bildern von Saajid Zandolini.

Geniessen Sie bei einem Apéro die Gelegenheit, mit den beiden Kunstschaaffenden persönlich vor Ort ins Gespräch zu kommen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Andreas Greulich  
Direktor

Die Ausstellung dauert bis Oktober 2025 und ist Montag bis Freitag von 8.00 bis 18.30 Uhr für Sie zugänglich. Samstag und Sonntag ist die Ausstellung geschlossen.

# PATRICIA BRUNNER



Skurril, poetisch, ironisch, humorvoll, verspielt, dadaistisch, karikaturistisch – die Szenerien aus Draht von Patricia Brunner lassen uns staunen und schmunzeln. Mit feinem Gespür für die menschlichen Interaktionen auf Strassen, Plätzen und im Alltag «verdrahtet» sie ihre Eindrücke zu grossen und kleinen Wand-Tableaus.

Sie benutzt den Draht als Zeichenstift und entwickelt mit ihm dreidimensionale Linien. «Mit dem Draht wird eine Körperlichkeit möglich, das fasziniert mich bis heute.» Diese dritte Dimension ergänzt sie zuweilen mit Figuren aus Modelliermasse und verschiedenen Fundgegenständen. In jedem Detail ihrer Arbeit ist ihre künstlerische Ausbildung und langjährige Erfahrung mit Malerei, Zeichnung und Gestaltung spürbar.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Basel.  
[www.patricia-brunner.ch](http://www.patricia-brunner.ch)



# SAAJID ZANDOLINI



Saajids Malerei spielt auf die Imaginationskraft des Betrachters an. Dieser kann den Bildraum beliebig erweitern, kann ein Bild nach seinem Sinn vervollständigen oder sich nur auf einen Ausschnitt fokussieren. Für diese Möglichkeiten der Bildauffassung führt Saajid Balken ein, die entweder die Bildebene einengen oder wie ein Schleier darüberliegen, das Gemalte absorbieren und nur vage Andeutungen von Formen sichtbar lassen. In seinen Bildmotiven verschmelzen Figürlichkeit und Abstraktion. So oder so ist hier die Ansicht verbildlicht, dass alles ein Teil von etwas zu Vervollständigendem ist. Gleichzeitig ist das Abgebildete nicht mehr als eine Annäherung an das im Moment erdachte Ausgangsbild, das im Auge des Betrachters wiederum mit etwas anderem abgeglichen wird. Die natürlichen Phänomene wie Licht, Wind, Wasser und Nebel verweisen auf eine andere Ebene der Wahrnehmung. Es ist eine Illusion unbegrenzter Dimension. Sie spiegelt die Verquickung von Endlichkeit und Unendlichkeit, von Tun und Nicht-Tun wider und weist auf die Leerheit der Existenz, wie sie Saajid wahrnimmt, hin.

Der Künstler lebt und arbeitet in Basel.  
[www.saajid.ch](http://www.saajid.ch)





## TRAM

- Nr. 11 Station Spengler
- Nr. 16 Station Leimgrubenweg

## BUS

- Nr. 58 Station Klinik Birshof
- Nr. 36 Station Leimgrubenweg
- Nr. 37 Station Leimgrubenweg
- Nr. 60 Station Motorfahrzeug-Prüfstation



Parkplätze stehen im hausinternen Parking zur Verfügung.

## HIRSLANDEN KLINIK BIRSHOF

REINACHERSTRASSE 28  
 CH-4142 MÜNCHENSTEIN  
 T +41 61 335 22 22  
 WWW.HIRSLANDEN.CH/BIRSHOF

**NÄCHSTE VERNISSAGE:**  
**DONNERSTAG, 6.11.2025**  
**GEMEINSAME AUSSTELLUNG**  
**MIT DER GALERIE CARZANIGA**

