

PATRICIA BRUNNER, SAAJID ZANDOLINI
«GESCHICHTEN AUS DRAHT»



**KUNST
IM BIRSHOF**

VERNISSAGE DONNERSTAG 25. OKTOBER 2018 18.30 UHR

Die Hirslanden Klinik Birshof lädt Sie ganz herzlich zur Vernissage der Ausstellung **Geschichten aus Draht** ein. Gezeigt werden kunstvolle Drahtobjekte der bekannten Künstlerin Patricia Brunner. Begleitet werden ihre Arbeiten von den mystisch-poetischen Bildern von Saajid Zandolini.

Zum Apéro sind alle Besucherinnen und Besucher eingeladen. Nutzen Sie die Gelegenheit, mit den beiden Kunstschaaffenden persönlich vor Ort ins Gespräch zu kommen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Beatriz Greuter
Direktorin

Die Ausstellung dauert bis Ende März 2019 und ist Montag bis Freitag von 8.00 bis 18.30 Uhr für Sie zugänglich. Samstag und Sonntag ist die Ausstellung geschlossen.



PATRICIA BRUNNER

Patricia Brunner ist eine feine Beobachterin menschlicher Interaktionen und Beziehungen, menschlicher Träume, Verhaltensweisen und Angewohnheiten. Sie entwirft ihre Tableaus des Alltags, indem sie Beobachtungen in konzentrierter Form, aber mit vielerlei wesens- und strukturverschiedenen Details zu übersichtlichen Szenen verwebt.

Stilistische Merkmale wie eine charakteristische, reduzierte Linienführung oder die pointierte Klarheit der Aussage erinnern durchaus an das Genre Karikatur. Aber Patricia Brunner kritisiert nicht, prangert nicht an. Beissende, satirische Schärfe ist so gar nicht ihr Ding. Die kunstvollen Arbeiten aus Draht entstehen in einer Atmosphäre von Freude und Zufriedenheit. Wenn die Geschichten aus Draht in ihrer Aussage ambivalent wären, dann mittels einer melancholischen Ironie oder aber eines schelmenhaften Spotts. In den allermeisten Fällen scheint sich die Künstlerin über das menschliche – allzu menschliche – Verhalten selber zu amüsieren. Patricia Brunner kennt Selbstironie. Kein Wunder also, dass man sich vor einem ihrer Bilder gegen ein überraschtes Schmunzeln oder ein spontanes, herzhaftes Auflachen kaum wehren kann.

Susanne Blaser, Kunsthistorikerin

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Basel.
www.patricia-brunner.ch





SAAJID ZANDOLINI

Mystische Innenansichten – Saajid Zandolinis Malerei beginnt im inneren Geschehen des Menschen, im Geist. Er transzendiert in seinen Bildern die feste Materie. Seine Berglandschaften lassen den Horizont mit dem Wahrgenommenen und der Leere dahinter verschmelzen. Die Form des Berges verschwindet in seinen Nebelschwaden. Das Wasser des Sees löst sich auf und wird im Nebel in einen anderen Aggregatzustand überführt. Die sanfte, gleichsam nebulöse und schlichte Farbigkeit seiner Berglandschaften wirft uns auf uns selbst zurück. Nicht die Form, sondern ihr Gegenpart «die Leere» ist in diesem Fall Fülle. Die Blau-, Grau- und Grüntöne rücken durch mehrschichtiges Auftragen von Lasuren in den Hintergrund: dem Betrachter begegnet eine verschwommene, unscharfe Ansicht einer Landschaft.

Damit diskutiert Zandolini das «Dahinter der Dinge». Ihn interessiert nicht die formale Klarheit, sondern jenes, das wir nicht scharf sehen können. Diese Bilder bieten eine Möglichkeit, seine ungewohnten Sehreisen als Grenzerfahrung zu erleben, welche die meditative Ruhe seiner Bilder in eine bewegte Fülle verwandelt.

Nana Pernod, Malerin, Kunsthistorikerin, Lyrikerin

Der Künstler lebt und arbeitet in Basel.

www.zandolini.ch





TRAM

Nr. 11, Station Spengler
 Nr. 16, Station Leimgrubenweg

BUS

Nr. 58, Station Klinik Birshof
 Nr. 36, Station Leimgrubenweg



Parkplätze stehen im hausinternen
 Parking zur Verfügung.

HIRSLANDEN KLINIK BIRSHOF

REINACHERSTRASSE 28
 CH-4142 MÜNCHENSTEIN
 T +41 61 335 22 22
 F +41 61 335 22 05
 WWW.HIRSLANDEN.CH/BIRSHOF

NÄCHSTE VERNISSAGE:
DONNERSTAG, 4. APRIL 2019
«UNTERWEGS», MARCEL BERNET,
RÖNÉ BRINGOLD, CHRISTOPHE
HOHLER

