

4. Januar - 29. März 2023

täglich von 8.00 - 20.00 Uhr

Künstlerin anwesend

Nach Vereinbarung

Dorothee Huber-Wick

Saum 20

9100 Herisau

M +41 78 851 78 73

H +41 71 352 10 21

huberwick.herisau@bluewin.ch

www.momoms.ch

Ausstellungsverantwortliche

Verena Kürsteiner

M +41 79 275 85 31

verena.kuersteiner@bluewin.ch

Hirslanden Klinik Stephanshorn

Brauerstrasse 95

9016 St.Gallen

T +41 71 282 71 11

linik.stephanshorn@hirslanden.ch

www.hirslanden.ch

DOROTHÉE
KUNST
HUBER-WICK
IN DER
KLINIK

Die unendlichen Möglichkeiten mit zwei verschiedenen Fadenschlägen (drehen und kreuzen): Klöppeln

Vor knapp 20 Jahren hat dies Dorothee Huber-Wick an einer aussergewöhnlichen Klöppelausstellung an der Kunstschule in Schneeberg (D) gesehen. Dass man mit diesem Handwerk nicht nur Deckchen, Schultertücher für Trachten, Oster- und Weihnachtsschmuck etc. anfertigen kann zeigen die ausgestellten Werke.

Vor ca. 4 Jahren lernte sie in einigen Kursen in der Schweiz und in Deutschland den Entwurf von Klöppelbriefen und die Klöppeltechnik, mit dem Schwerpunkt auf wildes Klöppeln (Freestyle). Ihre Experimentierfreudigkeit, Fantasie und Neugier bei Entwurf und Ausführung führten zu aussergewöhnlichen und eigenständigen Bildern und Darstellungen. Verstärkt werden diese Klöppelbilder noch in Kombination mit Hintergründen in verschiedenen Drucktechniken (Monotypien, Druck mit verlorener Druckform). Die Ausstellung zeigt bei einigen Werken die Kombination mit den Klöppelbildern, aber auch den reinen Druck des Hintergrundes.

Für diese Ausstellung wurden speziell Motive mit Wäldern, Bäumen und Blättern ausgewählt.

Die unendliche Vielfalt mit diesem nicht alltäglichen Handwerk, kombiniert mit den gewählten Drucktechniken des Hintergrundes weist nach Aussage von Dorothee Huber-Wick einen gewissen Suchtcharakter bei der Suche nach neuen Motiven und das Ausloten von weiteren Möglichkeiten auf.

